第二回　高段伝位吟詠大会出吟申込書

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　教場名　　　　　　　教場長名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  | |  | |  | | 区分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 吟  題 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 作  者  名 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 吟  者  氏  名 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 雅  号 |
|  | |  | |  | |  | |  | | 段  位 |
| 男　女 | | 男　女 | | 男　女 | | 男　女 | | 男　女 | | 性  別 |
| コ　尺 | | コ　尺 | | コ　尺 | | コ　尺 | | コ　尺 | | 伴奏 |
|  | |  | |  | |  | |  | | 本  数 |

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　連絡先電話番号：

　　一、「区分欄」には吟詠形態（独吟、合吟、連吟等）を記載して下さい。また、吟者の性別を「性別欄」の該当性別に○をして区分して下さい。

　　二、「吟題」、「作者名」、及び「雅号」点線右側にふりがな付して下さい。

　　三、「伴奏欄」は、吟者が希望する伴奏形態の略字に丸をして本数を漢字で記載して下さい。

　　四、五名以上参加の教場につきましては、恐縮ですが、この用紙をコピーして六名以降の出吟者を記載して提出して下さい。

　　五、構成吟等を企画されている教場におかれましては、構成吟題、吟詠時間等を記載した文書を別様で提出して下さい。